

王凯老师事迹材料



王凯，男，1984年8月出生，中共预备党员，2007年7月毕业于南京艺术学院音乐学院，同年进入济宁学院音乐学院参加工作，现任音乐学院办公室副主任，硕士学位，研究生学历。参加工作16年以来一直兢兢业业、任劳任怨，工作主动认真、责任心强，具有良好的师德品德。曾获得济宁学院2016年度优秀先进工作者、济宁学院2021年度优秀教师，2022年10月被济宁市委宣传部、共青团济宁市委授予志愿服务先进个人荣誉。承担音乐学院钢琴调律技术课程的教学任务，兼职山东省音乐家协会会员、济宁市音协钢琴调律专业委员会会长等职务。

王凯老师忠诚于党的教育事业，能够模范履行教师职责，具有良好的师德。关爱学生，教书育人，善于利用多种条件、多种形式着力培养学生正确的世界观、人生观、价值观和良好的思想品德。关心学生的学习和生活，教育学生尊

师、爱校，注重培养学生的专业素养、创新意识与能力。以有利于学生的身心健康和全面成长的负责任的态度，对学生严格要求、加强监督。能够把德育教育深入到课堂教学中，对学生严格要求，关心学生的全面成长，注重教书育人，为人师表，受到学生爱戴和同仁的好评。

一、爱岗敬业，默默奉献

王凯老师担任音乐学院办公室副主任岗位的同时还兼任音乐学院教学实践用琴的维护及钢琴调律课程的教学工作。在工作中他始终能以饱满的热情投入到所热爱的教育事业中。工作中能顾全大局，2019年11月份开始担任音乐学院办公室副主任，至今3年半的时间中接受疫情考验3年，他能够做到舍小家、保大家，积极协助音乐学院领导做好疫情防控及日常工作。在学院领导的培养和指导下，能协调好各方面的关系，工作不分份内份外，从无怨言。坚持着一丝不苟的工作作风。虽然音乐学院办公室工作任务繁琐，但他始终坚持为师生服务的原则，勤奋耐心，努力做好音乐学院领导的好助手，老师们的好帮手。他积极服务师生，音乐学院有教学用钢琴170余台，在做好办公室工作的同时不忘做好钢琴维护工作，在钢琴有需要调律、维修等故障时总是能第一时间为老师们、同学们解决问题，不怕脏、不怕累。坚持用专业技术知识服务教师、服务学生。

二、尊重学生，用心教育

作为钢琴调律课程的专业课教师，王凯老师在音乐学院总是受到历届学生的关注，很多同学都说，想选修王老师的

课程太难了，除了靠抢还得靠运气。钢琴调律技术实用性强、课程内容具有神秘感，音乐专业的同学都比较感兴趣，而且王老师在学生心目中亦师亦友、没有很大距离感。2018级音乐学（乐器修缮）专业的学生是王老师心中最亲的一届学生，因为这是唯一也是最后一届音乐学（乐器修缮）专业。王老师担任他们三门专业课的教学任务。这一届学生也是他感觉最愧对于他们的一届学生，大学四年，疫情2年半，对于技术操作类课程的教学冲击太大，教学效果达不到预期，王老师总认为没有把更多的知识、技术灌输给大家。为了能帮助同学们提高就业质量、有一个好工作，2022年初，王老师个人积极联系上海的钢琴企业及乐器制造厂家，多方筛选出可靠、有信誉的企业为同学们提供就业岗位。没想到同学们在上海实习第一周时就遭遇疫情封闭在企业宿舍，没有任何生活经验的孩子大多只是准备了几包方便面。在陌生的城市、难以预料的疫情复杂环境下，同学们害怕、失望、恐慌。遭遇到了没有物资、无依无靠、无处求救的噩梦。个别同学思想消极认为看不到解封的希望，有的同学给家里父母哭泣。王老师作为他们的“亲老师”为了能让大家消除恐慌，积极乐观，坚持每天晚上8点与大家线上聊天，为大家打气。积极联系他们的辅导员老师也为大家加油，不断的正面引导大家，告诉大家形势在向着乐观的方向发展，不要让家人担心，相信国家很快会解决物资供应问题等等；为了能让大家放松心理压力，他要求都必须打开摄像头互相能看看、说说话。就这样坚持着一天又一天。有一天晚上当他看见其中有一位

男生偷偷转脸擦眼泪的动作后，心理完全破防，他也只能以眼泪面对大家。疫情终究散去，他们也毕业了，虽然现在同学们各奔东西，但是寒暑假他们都表示愿意回来聚聚，看看老师、看看母校，这也许就是用心教育的成果。

三、虚心学习，追求卓越

在个人组织发展方面，王凯老师忠诚党的教育事业，爱岗敬业，积极参加政治理论学习。在济宁学院工作期间自愿申请加入中国共产党并通过组织培养、考察成为一名预备党员。

在教学、科研等方面，个人积极努力，积极参加国内各种学术探讨，探索专业教学创新模式。先后在《乐器》《大舞台》《北方音乐》《赤峰学院学报》《中国艺术家》《四川戏剧》等核心、国家级期刊发表专业学术论文 10 余篇。主持或参与省部级、市厅级、校级科研、教学项目 10 余项，授权实用新型专利 3 项，获得市厅级科研奖励三等奖 1 次。相信在不断努力的基础上会有更高的成绩突破。

在专业学习方面，王凯老师勤奋好学，不断追求专业技术的提高，近年来只要有学习机会都会争取深造提高，先后进修于雅马哈（上海）乐器有限公司、三益乐器株式会社赛乐尔三益乐器（上海）有限公司、河合（日本滨松）乐器制作所等，并在日本取得 KAWAI 认证高级技师证书。2016-2018 年期间积极协调组织全国性钢琴调律协会术必拓在济宁学院召开技术讲座 10 次，来自全国 200 余调律师齐聚济宁学院参加技术研讨。

四、发挥特长、服务社会

王凯老师在进行钢琴调律技术课程讲授外，积极服务社会，发挥专业特长；兼职担任济宁保利大剧院、孟子大剧院特邀钢琴技师、担任济宁市音协钢琴调律专业委员会会长等职务。多次受邀出任郎朗、李云迪、沈文裕、理查德·克莱德曼、石叔诚、鲍蕙荞、吕思清、王中山等中外音乐名家音乐会的钢琴技师，更好的展示、宣传了作为一名济宁学院教师过硬的技术素质及良好的社会信誉。

专业教学方面，他积极探索实践教学，多次带领学生走出课堂、学校、进入社会锻炼自己，强化技能。他有时间就带领学生在琴房进行艺术实践，弥补学生在专业实践方面的不足，同时也锻炼了学生吃苦耐劳的精神及动手实践能力。2020年3月至11月积极联合音乐学院团委及学生会参加钢琴调律艺术实践走入社区活动，免费为学校周边社区居民及琴童家庭上门调律、维护钢琴，总计上门服务20户家庭，深受好评，宣传了济宁学院当代大学生阳光、专业的志愿者服务精神，也锻炼了学生专业实践能力，强化了课堂实践教学内容。

在兼职济宁市音协钢琴调律专业委员会会长之余，2021年5月他自掏腰包复印技术资料，牵头在济宁学院召开济宁市首届钢琴调律技术公益讲座，开展专业技术研讨、技术交流，提高技术服务水平；他注重强调钢琴调律师职业道德及行业规范，把钢琴调律市场规则及收费标准写进协会的规章制度，受到了济宁市音协领导及行业教师的肯定，对济宁市

音乐教育市场做出了一定贡献。王凯老师还积极牵头组织协会开展钢琴调律志愿公益活动，服务社会，为失独家庭、特殊家庭等孩子免费公益调律；开展“夕阳红”免费调律公益活动，为70岁以上老人免费调律等活动。活动开展以来，协会已服务特殊家庭及老人20余次，王凯老师个人完成5次，每次活动的开展王凯老师都以一名济宁学院普通教师的身份为社会服务，用自己的专业特长回报社会，更好的展示了济宁学院教师干事创业、担当作为的精神面貌。

（材料：音乐学院 编辑：杨朝）